

"Paradis et Enfer aux portes de l'Isaan"

écrit par Michel GÉRARD

Après le paradis au Parc National de Kao Yai, bienvenue en Enfer avec la visite d'un temple qui vous dévoilera vos péchés: une représentation du paradis et de l'Enfer, des attractions et petits trains, tout près de Nakhon Ratchasima.



La région de Korat, aux portes de l'Isaan, offre différents lieux intéressants à visiter, peu ou pas connus des touristes. Nous vous présentons aujourd'hui le "Paradis et l'Enfer" avec d'un côté le vaste parc national de Khao Yai et de l'autre l'étrange temple appelé Wat Pa Lak Roy situé à quelques kilomètres de Nakhon Ratchasima.

Je partais ce jour-là avec une vingtaine de personnes pour un week-end découverte aux portes de l'Isaan, au nord-est de la Thaïlande. Le voyage se révélait écologique lorsque nous arrivâmes près du parc national de Khao Yai étendu sur plus de 2000 km². Installés dans un hôtel de luxe isolé et entouré par les montagnes du parc, mes camarades et moi-même profitâmes du paysage tout en inhalant de grandes bouffées d'oxygène nécessaire au nettoyage de nos poumons noircis par l'atmosphère de Bangkok. Le repas fut pris au restaurant de l'hôtel dans un climat de détente et de bien-être sous le chant des oiseaux.

L'après-midi fut consacré à la relaxation profitant des infrastructures de l'endroit telles que la piscine ou le sauna. La raison de notre visite au parc de Khao Yai s'expliqua en début de soirée lorsque nous montâmes à bord de véhicules équipés de projecteurs halogènes pour un safari nocturne. Le parc regorge d'animaux qui ne sortent que la nuit, une occasion unique d'observer la faune animale thaïlandaise. En effet, la plupart des espèces vivant en Thaïlande peuvent se trouver au parc de Khao Yai: parmi elles des cerfs, gibbons, éléphants sauvages, léopards et tigres... Après ce safari nocturne nous nous retrouvâmes tous autour d'une table dans un petit restaurant local servant de la cuisine régionale Isaan et ainsi profiter de la soirée.

Le deuxième jour s'annonçait bien après une bonne nuit passée dans le silence de la nature. Juste après le petit déjeuner, nous partîmes vers Korat. Un arrêt à la grande place était impératif de façon à voir ce que fut l'ancienne entrée de la ville et la statue de Thao Suranari (connue aussi sous le nom Khun Ying Mo), une courageuse femme qui commanda les citoyens locaux dans une bataille qui sauva la cité des attaquants Lao de Vientiane pendant le règne de Rama III. Tous les Thaïlandais de passage ne manquent pas de lui payer respect et certains n'hésitent pas à franchir la grande porte qui est présage de mariage dans l'année, selon les croyances de la population. Le marché, situé juste à quelques pas de la place, fut aussi une bonne occasion de voir certains produits locaux et observer les gens tout en buvant un verre de café bien thaïlandais.

Il était alors temps de partir vers le site khmer de Prasat Hin Pimai à une soixantaine de kilomètres pour visiter un temple qui fut bâti antérieurement à Angkor Wat et aurait servi de modèle à ce dernier. Ce temple fut commencé sous le règne de Jayavarman V à la fin du Xe siècle et achevé sous Suryavarman 1er au début du XI siècle, du temps où le royaume khmer s'étendait jusqu'à Sukhothai, aux confins de la Birmanie et de la Malaisie. Il était alors relié directement à la capitale d'Angkor au Cambodge par la route. L'atmosphère du temple était pour nous sereine sous la fraîcheur des arbres et nous ne manquâmes pas de prendre de superbes photos devant l'endroit qui servit plusieurs fois de décors à des films thaïlandais. Avec le soleil de la mi-journée nous appreciâmes un copieux pique-nique sous l'ombrage du plus vieux et plus large arbre du Royaume appelé Sai Ngam (le beau Banyan) situé à l'entrée de la ville de Pimai.

Après le déjeuner nous nous dirigeâmes vers le paradis et l'enfer de Wat Pa Lak Roy, un temple hors du commun situé à une vingtaine de kilomètres de Pimai. Avec une exposition de sculptures d'animaux colorés, scènes de la vie journalière thaïlandaise et de nombreuses statues symboliques animées qui produisent des sons effrayants ou de la musique (à condition que vous glissiez une pièce de monnaie dans la fente), ce

temple se donne pour objectif de rendre les gens conscients des différents péchés qu'ils ne devraient pas faire pendant leur vie. Le site est comme un parc public où il est possible de prendre un petit train tiré par un tracteur pour en faire le tour ou bien faire monter au ciel une statue de Bouddha tirée par un câble, car ici aucun Chedi d'or, mais un original Uposatha qui ajoute à l'étrangeté de l'endroit.

D'ailleurs, les moines nous attendaient pour une bénédiction générale et chacun d'entre nous reçut une petite amulette bouddhiste en souvenir. Chaque sculpture ou scène représentées contient une énigme, un proverbe ou un commentaire sur le péché impliqué. Notre guide Noy se révéla alors très utile pour la traduction des inscriptions qui ne sont qu'en Thaï et qui sont très enrichissantes pour mieux connaître la culture du pays. Le paradis et l'enfer sont aussi montrés, d'une façon pour le dernier qui est impressionnante et effrayante. De nouvelles statues sont construites chaque jour et le Temple n'est pas seulement un endroit de culte et d'enseignement mais aussi un musée d'Art, en plein air.

Je suis sûr que tous les participants à ce voyage se souviendront encore longtemps de ce temple et du message qu'il fait passer avec ses représentations du péché terrestre ainsi que la beauté du parc de Khao Yai.

© **Michel GÉRARD**

Michel Gérard est un auteur de récits de voyages vivant en Asie.

Visitez le site Internet de Repérages Thailand Travel Info pour des idées d'excursions originales.

Téléchargez votre livre digital gratuit: "Récits d'excursion éco-aventures originales pour voyager en Thaïlande" => <http://www.travel.reperages-thailand.com/fr.html>